



Rider Sonorização Funk Como Le Gusta TOUR 2016

HOUSE MIX - PA

O sistema de som deve ser capaz de produzir em alta fidelidade sem distorção, todo espectro de áudio (20Hz a 20kHz) sem compressão ou limitadores com headroom de 100/115dB (C) na posição da FOH, P.A. preferencialmente em line-array, com excelente cobertura da área que será realizado o show. Se necessário complementar o sistema do P.A. com front fill, out fill e torres de delay. A house mix deverá estar posicionada ao centro do sistema de som, em triangulação às torres de P.A., numa distância máxima de até 30m. do palco.

Precisamos de 01 mesa de som com 48 canais de entrada, marcas e modelos a seguir:

Yamaha CL5/PM5D/M7CL, DigiDesign ProFile/Mix Rack, Midas Pro6, DIGICO SD7/SD8.

Sugestão de marcas de sistemas de som do P.A.: L-Acoustic, Meyer, D&B, JBL, EAW, Norton, com amplificadores: LabGruppen, PowerSoft ou Crown.

HOUSE MIX - MONITOR

- 01 Mesa de som com 48 canais de entrada, 16 vias auxiliares de saída, marcas/modelos a seguir: Yamaha CL5/PM5D/M7CL, DIGICO SD7/SD8.

- 14 Monitores de chão, com alto falante de 12"+ Drive de Titâneo: marcas/modelos a seguir: CLAIR, D&B, L-Acoustic, EAW, Meyer, com amplificadores: LabGruppen, PowerSoft ou Crown.

- 02 Side Fills 03 vias estéreo

- **01 Sistema de comunicação da mesa de P.A. com a mesa de Monitor.**

O sistema de energia elétrica local deverá fornecer distribuição de régua de AC no palco em 127v. 60hz, COM ATERRAMENTO.

REQUERIMENTOS DE ENERGIA

SONORIZAÇÃO: 100 AMPERES, TRIFÁSICO, 120/240V.

BACKLINE: 60 AMPERES, TRIFÁSICO, 127V.

GERADOR

Caso o local não disponha de energia suficiente, será necessário ao promotor do evento a contratação de um gerador de energia de 200kva, trifásico, 120/240v. ajustado no ciclo de 60hz. Com combustível suficiente para a realização do evento, com um técnico a disposição por todo o período.

O sistema de energia deve estar ATERRADO, com barras de cobre de 2m., em triangulação de 1m. numa distancia de no máximo 30m. do palco.



Rider Sonorização Funk Como Le Gusta TOUR 2016

PRATICÁVEIS:

Necessitamos de 05 praticáveis pantográficos de 2m. X 1m. em perfeito estado de funcionamento e conservação, acarpetado novo preto, com travas e saias pretas para acabamento. SE NÃO FOR PANTOGRÁFICO, FAVOR PROVIDENCIAR PÉS DE 0,40cm. de altura.

BACKLINE:

01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA: MARCA FENDER / MODELO TWIN REVERB
01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO: MARCA AMPEG / MODELO SVT PRO
01 CAIXA DE CONTRA BAIXO AMPEG 4 X 10''
KIT DE BATERIA: 01 PEDAL DE BUMBO IRON COBRA / 01 MAQUINA DE CHIMBAU
08 CADEIRAS PRETAS SEM BRAÇO

EQUIPE LOCAL:

Para uma maior agilidade nas montagens e ajustes do sistema, precisamos do apoio da empresa de sonorização com a seguinte equipe:

01 Técnico de som na house mix do P.A.
01 Técnico de som na house mix do Monitor
02 Técnicos de palco para microfonação e cabeamento do palco
02 Carregadores para auxiliar na carga dos equipamentos no inicio da montagem e no final do show para desmontagem.

Contatos Funk Como Le Gusta:

Produção Executiva

Eduardo Tubarão Petean tubaraopetean@gmail.com
(11) 98383-8885

Produção Artística

Vanessa Soares vannsoares.produc@gmail.com
(11) 98626-0004

Técnico de PA

Polako Brandão polako.brandao@uol.com.br
(11) 99958-7432

Técnico de Monitor

Adauto Mangue adauto.audio@gmail.com
(11) 96681-5314